

PAÍS DE MÚSICOS

GUÍA DE MÚSICA CHILENA
MARZO 2012

un proyecto

:[SCD]:

todo por la música



LA MANO AJENA *Agitadores de la fiesta consciente*

**CARTELERA DE
CONCIERTOS DE MARZO**

**LANZAMIENTOS:
NUEVOS DISCOS**

LA MANO AJENA

Agitadores de la fiesta consciente

Es es el llamado que esta banda chilena de sonidos híbridos y discurso contingente hace en su flamante tercer disco, “Raza quimera”. “Agita, baila y grita”, dicen en La Mano Ajena, grupo que en 2012 va a celebrar diez años de fiesta y actitud mestiza.

Es la noche de la festividad conocida como Halloween en Valparaíso y por las calles circula gente enmascarada o pintada, pero entre ellos hay un grupo que ha venido acá a dar un sentido más local y contingente a la fecha. Es La Mano Ajena, banda de sonidos rockeros, gitanos, latinos y balcánicos entre otros, que está justo hoy en el puerto para rodar su nuevo videoclip.

Los siete músicos deambulan y corren por escaleras y plazas del puerto y agitan el lugar al ritmo de una guerrilla urbana instantánea hecha de stencils y bengalas, mientras en la letra de la canción se cuestionan qué es de afuera y qué es de acá, entre indio, latino, zambo, mulato, mapuche y lengua española, todo a ritmo de rock, rap, cumbia y un verso prestado de Violeta

Parra. La canción se llama “Raza quimera”, y el mismo título tiene el disco donde va a estar incluida.

Cuatro meses más tarde es marzo de 2012 y La Mano Ajena ya tiene el videoclip en las redes y el disco en las calles, y con ellos está lista para iniciar un nuevo año. No cualquiera: va a ser el décimo año en la carrera de esta banda formada por **María Fernanda Carrasco** (voz), **Rodrigo Latorre** (voz, guitarra, saxos, teclados y dirección), **Gabriel “Chispa” Moyla** (voz, acordeón y saxo), **Danka Villanueva** (violín), **Jair Moreno** (clarinete), **Cristian Aqueveque** (bajo) y **Álvaro Sáez** (batería), que desde su aparición en noviembre de 2002 se ha situado entre los exponentes destacados de la escena bailable y cons-



Nuevo año, nuevo disco: de izquierda a derecha, Gabriel Moyla (voz, acordeón y saxo), Danka Villanueva (violín), Jair Moreno (clarinete), Fernanda Carrasco (voz), Álvaro Sáez (batería), Cristian Aqueveque (bajo) y Rodrigo Latorre (voz, guitarra, saxos, teclados y dirección) son La Mano Ajena.

ciente compartida con otras como Chico Trujillo, Banda Conmoción o Juana Fe.

En la práctica la banda inició este 2012 en las primeras horas del 1 de enero, y en terreno, con una actuación de madrugada de Año Nuevo en Concepción, y luego en el lanzamiento oficial del disco como parte de la temporada de conciertos “Chilenos íntimos” transmitido en enero por Radio Cooperativa. “Lo disfrutamos”, dice **Fernanda**, “porque nos gusta tocar el disco, provoca satisfacción y pertenencia con lo que estamos diciendo. Eso es fundamental para que uno se pare en el escenario con verdad. Y con disfrute”.

Tres discos suma La Mano Ajena con su reciente estreno: “La Mano Ajena” (2005), “Radio galena” (2008) y el actual “Raza quimera” (2011). Y son músicos todos, pero también hay dos profesores de música y dos actores en la alineación, parte de la suma de los oficios presentes en este grupo. En ese estreno en directo para la radio sacaron a relucir además toda esa vocación teatral, con vestuario, puesta en escena y diálogos en vivo. “Siempre hemos hablado de generar un viaje”, explica la cantante. “Lo quisimos hacer en el primer disco, en el segundo a nivel más conceptual y en este nuevo es otro viaje, con otras sonoridades y para decir otras cosas”.

¿La puesta en escena siempre va a ser esa?

—Es según la ocasión —dice **Cristian Aqueveque**, el bajista—. Es diferente actuar en un teatro a las ocho y media, donde la gente va a escucharte, a tocar el Año Nuevo en Concepción a las cinco de la mañana, donde uno sale a mantener a la gente en pie...

¿Difícil tarea a las cinco de la mañana?

—Es todo un reto y un desafío (risas). Hay que tener cierto criterio para juzgar qué vas a hacer según el lugar en el que estás. Pero éste es un show que vamos a seguir defendiendo y presentando ojalá en los lugares más diversos posibles.

—Además marca un hito como el inicio de las actividades de celebración de nuestros diez años —agrega **Rodrigo Latorre**, el director. Y se refiere a diez años en los que el grupo ha tocado en escenarios de Santiago



Cristian Soto L.

La Mano Ajena con Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra. Sábado 3 de abril, 21.00 horas. Teatro Caupolicán, San Diego 850, Santiago. 699 1556. Palco numerado \$50.000, cancha VIP \$26.000, platea baja numerada \$20.000, platea alta general \$15.000. Boletos en sistema Ticketek.cl (690 2000).

y regiones, además de emprender tres visitas internacionales a Dinamarca y España (2006 y 2008) y Serbia (2009) y de compartir escenario en otras tres ocasiones con la banda del célebre cineasta serbio Emir Kusturica, The No Smoking Orchestra, a la que volverán a acompañar el próximo 3 de abril en el Teatro Caupolicán.

La Mano Ajena venía tocando hace años varias canciones de “Raza quimera”. ¿Es una forma de registrar esa historia también?

—Claro, hay temas que están en la parrilla desde hace tres años —dice **Latorre**—. Tiene que ver con este dinámico proceso creativo que vive constantemente La Mano Ajena, esa necesidad de revitalizar y reactualizar los temas, incorporar cosas nuevas a los arreglos. Lo que dejamos registrado aquí es la foto del momento, y lo más probable es que las cosas sigan cambiando con el tiempo.

Parte del compromiso de la banda acaba de quedar registrado además en el reciente

disco “Música X Memoria”, presentado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (ver recuadro). Y se refuerza por el oficio de profesores presente al interior de la alineación.

¿Cómo han vivido a partir de esa experiencia el movimiento estudiantil chileno?

—Todos hemos hecho talleres con estudiantes —explica **Cristian Aqueveque**—, y Rodrigo y yo somos profesores de música. Para nosotros el sistema educativo chileno es nuestro día a día, y era nuestra inquietud también hacernos cargo de ese tema. Con “Raza quimera” creo que hicimos nuestra foto de este 2010 y 2011, pero ahora también estamos metiendo nuestro carbón encendido al medio para ver dónde va esto ahora. Queremos ser parte del fogón y queremos estar provocando. Que los temas se hablen: por eso son parte no sólo de la fiesta, sino de la conciencia.

www.lamanoajena.cl

SONIDO CON MEMORIA

“La cruda y meticulosa extirpación del sueño y la memoria” se llama la canción que La Mano Ajena grabó para “Música x Memoria” (2011), un disco lanzado en diciembre por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Ahí cantan sobre la experiencia de haber sido niños en el Chile de la dictadura, y comparten filas con otros doce músicos y grupos de los más diversos sonidos: Leo Quinteros, Camila Moreno, Colectivo Cantata Rock, Chinoy, Cómo Asesinar a Felipe, Legua York, Banda Conmoción, Daniel Muñoz con 3X7 Veintiuna, Pascuala Ilabaca, Manuel Sánchez, Cadenasso y Perrosky. El disco está disponible en el mismo Museo, en Matucana 501, metro Quinta Normal en Santiago (597 9600).

CARTELERA ♦ MARZO

Encuentra las direcciones y teléfonos de los locales en la última página

Ju
01
MORENO
Rock (lanzamiento de disco)
21.00 horas. \$2.000
Sala SCD Bellavista

Vi
02
GUFI
Pop
20.00 horas. \$5.000, venta anticipada \$3.000
Sala SCD Plaza Vespucio

ROBERTO LECAROS & LA TROPA
Jazz
21.00 horas. \$5.000, estudiantes y adultos mayores \$3.000
Centro Gabriela Mistral, sala A-1

GO
R&B y soul
24.00 horas. \$4.000
La Batuta

CHILOMBIANA
Música latina
23.30 horas. \$5.000, entrada libre hasta las 22.30 horas
Bar Catedral

Sá
03
CHARANKU
Fusión latinoamericana
21.00 horas. \$2.000
Sala SCD Bellavista

Do
04
CRIMINAL, DORSO. BBS PARANOICOS, YAJAIRA, ALEJANDRO SILVA, HIELO NEGRO, LOS MOXI!, DEVIL PRESLEY
Rock
16.00 horas. \$15.000 a \$7.000 (Ticketmaster)
Teatro Caupolicán

Ma
06
ILPA KAMANI, LOS JACH'A, RODRIGO MAUREIRA
Música andina
20.30 horas. \$3.000
Sala SCD Plaza Vespucio

Mi
07
CRISTÓBAL MENARES TRÍO
Jazz
22.00 y 23.00 horas. \$2.500 + consumo
Bistrot Jazz Club Le Fournil

LA MORAL DISTRAÍDA
Música latina (lanzamiento de disco)
23.00 horas. Entrada libre (mayores de 18 años)
La Batuta

Ju
08
RIVEROS
Rock
21.00 horas. \$3.000
Sala SCD Bellavista

PRIAPO, CATONI
Rock
23.00 horas. Entrada libre (mayores de 18 años)
La Batuta

Vi
09
ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE Y CORO FEMENINO UNIVERSIDAD DE CHILE
Música sinfónica
19.30 horas. \$12.000 a \$5.000
Teatro Universidad de Chile



INESTABLE
Pop
20.00 horas. \$3.000, venta anticipada \$2.000
Sala SCD Plaza Vespucio

LA PICHIMUCHINA
Fusión
21.00 horas. Entrada libre
Edificio Cousiño Duoc UC (Valparaíso)

ÁLVARO ZAVALA QUINTETO
Jazz
21.00 horas. \$5.000, estudiantes y adultos mayores \$3.000
Centro Gabriela Mistral, sala A-1

MIGUEL ZABALETA
Swing
22.00 y 23.00 horas. \$3.000 + consumo
Bistrot Jazz Club Le Fournil

MANUEL GARCÍA
Canción de autor
24.00 horas. \$7.000
La Batuta

Sá
10
PEDROPIEDRA, GEPE, CARAVANA, FERNANDO MILAGROS, NOSTRO, DËNVER, FAKUTA, COIFFEUR
Pop (festival Neutral)
16.00 horas. \$8.000 a \$6.000 (Ticketmaster)
Centro Gabriela Mistral

ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE Y CORO FEMENINO UNIVERSIDAD DE CHILE
Música clásica
19.30 horas. \$12.000 a \$5.000
Teatro Universidad de Chile

GHEE-YEH
Metal (lanzamiento del disco "Metal blast")
20.00 horas. \$3.000
Sala SCD Plaza Vespucio

THE VERSIONS, LA BIG RABIA
Rock
21.00 horas. \$3.000
Sala SCD Bellavista

FAHRENHEIT, DION
Rock
24.00 horas. \$3.000
La Batuta

Do
11
SINERGIA, GUACHUPÉ, SILVESTRE, LOS PEORES DE CHILE, MACHUCA, CHOLGUAN DOBLADO FOR THE SUN, MILITARES Y CIVILES, ENTREKLLES, LA PATOGALLINA SAUNMACHÍN, THE REACTION
Rock (festival Rock Puro Chile)
14.00 horas. Cancha \$6.050, galería \$8.250 (Puntoticket)
Teatro Caupolicán

CARTELERA ♦ MARZO

Encuentra las direcciones y teléfonos de los locales en la última página

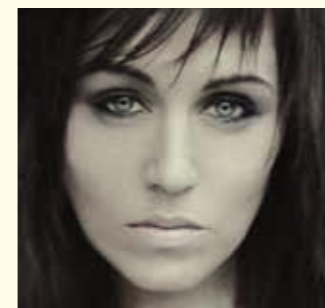
Ma
13
NATISÚ
Rock
22.30 horas. Entrada libre
La Tienda Nacional

Mi
14
ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO CON ARTHUR FAGEN
19.00 horas. Desde \$2.000
Teatro Municipal de Santiago (segunda función: jueves 15)

TOMATES ROCKY
Rock
22.00 horas. \$2.000
Sala SCD Bellavista

LIROCK
Rock (lanzamiento del disco "Contra el tiempo")
23.00 horas. Entrada libre (mayores de 18 años)
La Batuta

Ju
15



DANIELA ALEUY
Pop
21.00 horas. \$3.000
Sala SCD Bellavista

DROGATONES, R.E.S.
Rock
23.00 horas. Entrada libre (mayores de 18 años)
La Batuta

Vi
16
ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE
Música sinfónica
19.30 horas. 19.30 horas. \$12.000 a \$5.000
Teatro Universidad de Chile

LOS MOXI!
Rock
20.00 horas. \$3.500, venta anticipada \$2.000
Sala SCD Plaza Vespucio

CRISTIÁN GALLARDO CUARTETO
Jazz
21.00 horas. \$5.000, estudiantes y adultos mayores \$3.000
Centro Gabriela Mistral, sala A-1



MATÍAS CENA & LOS FICTIONS
Rock (lanzamiento del disco "Arauco cajun")
23.00 horas. \$3.000
Bar Loreto

CHINOY, DEMIAN RODRÍGUEZ
Rock, canción de autor
23.00 horas. \$4.000, venta anticipada \$3.000 (Feriaticket)
La Batuta

Sá
17
ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE
Música sinfónica
19.30 horas. 19.30 horas. \$12.000 a \$5.000
Teatro Universidad de Chile

FULANO, CRISÁLIDA
Fusión, rock progresivo
21.00 horas. \$3.000
Sala SCD Bellavista



LA BANDA DEL CAPITÁN MEMO
Pop
21.00 horas. \$4.500
Sala SCD Plaza Vespucio

RECRUCIDE, SACRAMENTO, PRIMITIVO, SIKARIO
Metal
22.00 horas. \$1.500
Bar Óxido

Do
18
RAW CORP, JONAS SANCHEZ, CLUB DE RAGGA, BRIZYFONY, LOS ALDEANOS & GABYLONIA, TRES CORONAS
Hip-hop (Primer Festival Latino Hip-Hop)
18.00 horas. Palco \$30.000, cancha \$15.000, tribuna \$10.000 (Ticketmaster)
Teatro Caupolicán

Mi
21
ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO CON KONSTANTIN CHUDOVSKY
19.00 horas. Desde \$2.000
Teatro Municipal de Santiago (segunda función: jueves 22)

ALEJANDRO GAETE
Fusión (lanzamiento del disco "Chile, árboles y música")
20.00 horas. Entrada libre
Sala SCD Bellavista

LUIS LE-BERT
Canción de autor
21.30 horas. \$8.000
Fulano, Zutano & Mengano

ROBERTO BARAHONA & BORIS ORTIZ CUARTETO
Swing
22.00 y 23.00 horas. \$2.500 + consumo
Bistrot Jazz Club Le Fournil

Ju
22
JORGE DÍAZ QUINTETO
Jazz fusión
21.30 y 23.00 horas. \$3.000 + consumo
Bistrot Jazz Club Le Fournil

LIBRA, TENEMOS EXPLOSIVOS
Rock (lanzamiento del DVD "Bolchevique sessions")
23.00 horas. Entrada libre (mayores de 18 años)
La Batuta

Encuentra las direcciones y teléfonos de los locales en la última página

Vi / **JOSÉ PÉREZ DE ARCE**
Fusión
21.00 horas. Gratis.
Edificio Cousiño Duoc UC
(Valparaíso)

ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE Y CORO SINFÓNICO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
Música sinfónica
19.30 horas. \$12.000 a \$5.000
Teatro Universidad de Chile

Sá / **ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE Y CORO SINFÓNICO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**
Música sinfónica
19.30 horas. \$12.000 a \$5.000
Teatro Universidad de Chile

PORTUGAL, POBLACIÓN PARLANTE
Pop
20.30 horas. \$2.000
Sala SCD Bellavista

OSCAR HAUYÓN, SOKIO
Pop
21.00 horas. \$1.000
Sala SCD Plaza Vespucio

FELIPE RIVEROS TRÍO
Jazz
22.00 y 23.00 horas. \$3.000 + consumo
Bistrot Jazz Club Le Fournil

Lu / **HÜSEYİN SERMET**
Piano clásico
19.00 horas. Desde \$1.500
Teatro Municipal de Santiago

Ma / **GONZALO ARAYA**
Blues
21.30 y 23.00 horas. \$2.500 + consumo
Bistrot Jazz Club Le Fournil

Mi / **ORQUESTA FILARMÓNICA CON RANI CALDERON**
Música sinfónica: programa "Brahms y el Romanticismo alemán"
19.00 horas. Desde \$2.000
Teatro Municipal de Santiago



BAROUH
Rock
20.00 horas. \$2.000
Sala SCD Bellavista

PHONO
Rock pop
23.00 horas. Entrada libre (mayores de 18 años)
La Batuta

Ju / **ORQUESTA FILARMÓNICA CON RANI CALDERON**
Música sinfónica: programa "Brahms y el Romanticismo alemán"
19.00 horas. Desde \$2.000
Teatro Municipal de Santiago

JUREL TIPO SALMÓN
Rock
21.00 horas. \$2.000
Sala SCD Bellavista

DIZZLECCIKO, VALINA
Rock independiente
23.00 horas. \$2.000
Bar Loreto

Vi / **ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE (DIRECCIÓN: FRANCISCO RETTIG)**
Obras de Mozart y Beethoven
19.30 horas. Abonos disponibles en Teatrorregional.cl
Teatro Regional del Maule (Talca)

ORQUESTA ANDINA
Fusión
21.00 horas. Entrada libre
Edificio Cousiño Duoc UC (Valparaíso)

DIEGO AGUIRRE DAZ CUARTETO
Avant-garde
21.00 horas. \$5.000, estudiantes y adultos mayores \$3.000
Centro Gabriela Mistral, sala A-1

FATIGA DE MATERIAL, VALINA
Rock independiente
23.30 horas. \$2.000
La Cantera (Valparaíso)



RIVEROS, MALCORAZÓN
Rock, pop
24.00 horas. \$3.000
La Batuta

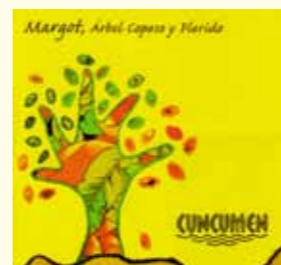
Sá / **DENVER**
Pop
21.00 horas. \$5.000, venta anticipada \$4.000
Edificio Cousiño Duoc UC (Valparaíso)

OLIVA & RECICLADOS
Pop (lanzamiento del disco "Sentidos")
21.00 horas. \$3.000
Sala SCD Plaza Vespucio

LOSMODESTOS, VALINA
Rock independiente
23.00 horas. \$2.000
Onaciu

LOS JAIVAS, SURTEK COLLECTIVE, ELECTRODOMÉSTICOS, ADANOWSKY, MC BILLETA, FÖLLAKZOID, EL SUEÑO DE LA CASA PROPIA, MOSQUITAS MUERTAS Y MÁS
Músicos chilenos en festival Lollapalooza
12.00 horas. Pase diario \$50.000, pase por dos días \$75.000
Parque O'Higgins

CUNCUMÉN
—
Margot, árbol coposo y florido
—
2011
—
Alerce



Antes de llamarse Cuncumén eran el Conjunto de Alumnos de Margot Loyola. Han pasado cincuenta y siete años desde que una de las agrupaciones más relevantes y duraderas de la proyección folclórica de Chile inició sus actividades, y el vínculo con la maestra sigue estrecho con la publicación de "Margot, árbol coposo y florido", un homenaje que reúne veinte canciones recopiladas o grabadas por la Premio Nacional de Música, entre tonadas, cuecas, valsos y otros ritmos tradicionales, que el conjunto dirigido por Mariela Ferreira interpreta en varios formatos, desde solos y dúos hasta cantos grupales.

CAMILA SILVA
—
Camila Silva
—
2011
—
Sony Music



"Soy una chica en la calle" es la variación lógica que Camila Silva se permite hacer del hit de Miguel Mateos "Cuando seas grande". La adolescente que en 2010 puso a la teleaudiencia de cabeza con su participación en el programa "Talento chileno" debuta en el disco, con producción del director de la orquesta del Festival de Viña, Carlos Figueroa Salazar. Se muestra como una cantante de gran determinación interpretativa y con una voz con identidad (aunque en ocasiones vuelve a reproducir el quejido de Shakira), y como compositora se abre paso en canciones melódicas o con energía pop, para sobreponerse a la danza de cifras de su estreno en TV.

QUIQUE NEIRA
—
Alma
—
2011
—
Oveja Negra



Quique Neira está por batir el récord nacional de extensión de dreadlocks entre los cultores de la estética rasta. El lapso que le toma alcanzar esa marca lo aprovecha para presentar su cuarto disco, y el resultado podría ubicarlo en un nuevo mapa del pop latino, porque su música apunta a mercados más masivos que la raíz reggae. Neira cuenta ahora con mayores recursos de producción, un sonido más definido y una carpeta de estilos que van desde el reggae y el R&B hasta el hip-hop y la balada. Pero tampoco deja la —podríamos decir— canción "de protesta", cuando defiende en "Yo planto" el autocultivo. Cuestión de principios.

FUMA & BAILA
—
Fuma & Baila
—
2011
—
Discos TueTue



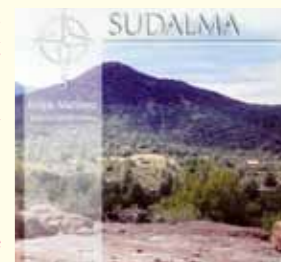
Están en plena ebullición. El trío valdiviano Fuma & Baila recorrió este verano el centro y sur de Chile tocando su disco debut y los buenos comentarios se multiplican. Pierre Burdel (bajo y coros), Pablo Mura (guitarra y programaciones) y Tagore (voz, clarinete y sampler) tienen experiencia en bandas como los rockeros Pituquitos y los más progresivos La Desoorden y Trapezoide, y en esta formación van más allá: apuestan por un rock de guitarras bien plantado sobre secuencias electrónicas de indelible vocaciónailable. Son la apuesta más segura del sello distro sureño Discos TueTue para el año que comienza.

CASINO
—
Milliondays
—
2011
—
Algo Records



Más intenso, sofisticado y definido suena el tercer disco de Casino, publicado digitalmente a fines de 2011 y próximo a ser editado en vinilo. El ahora cuarteto liderado por el vocalista, guitarrista y productor Pablo Giadach, opta por canciones en inglés que, como siempre, refieren al rock británico más atmosférico de los '90s, con murallas de guitarras bien construidas (las mismas de The Ganjas) y una base rítmica solvente. Casino no busca la novedad, sino asimilarse a cierto sonido, y con las ocho composiciones de "Milliondays" lo logra de manera efectiva y grata a los oídos.

FELIPE MARTÍNEZ
—
Sudalma
—
2011
—
Independiente



Alumno aventajado de Antonio Restucci y activo compositor de música para teatro, Felipe Martínez se inicia aquí como solista. "Sudalma" es un concepto que representa el espíritu "sudamericanista" por sobre el "latinoamericanista", música centrada en un instrumental mestizo con flauta traversa y saxo alto como sonidos personales, además de guitarra acústica, bajo eléctrico, teclados y percusión. El sentido sureño se advierte en los dominantes ritmos de tres tiempos: chacarera argentina, tonada chilena, joropo venezolano, festejo peruano y música brasileña, de la que Martínez es también un sólido cultor en el *chorinho carioca* y el *baião nordestino*.

DIRECCIONES

Bar La Cantera
Cochrane 88, Barrio Puerto, Valparaíso. (9) 002 7700.

Bar Loreto
Loreto 435, Bellavista, Santiago

Bar Óxido
Purísima 282, Bellavista, Santiago. 732 0183

Bistrot Jazz Club Le Fournil
Constitución 30, local 102, Patio Bellavista, Santiago.
248 9699

Centro Gabriela Mistral
Alameda 227, Metro UC, Santiago. 566 5500

Edificio Cousiño Duoc UC
Blanco 997, Valparaíso. (32) 284 6601.

Festival Lollapalooza
Parque O'Higgins, Santiago. Más información en
lollapalooza.cl

Fulano, Zutano & Mengano
Patio Bellavista, Constitución 30-70, local 88, Santiago.
290 5700.

La Batuta
Jorge Washington 52, Plaza Ñuñoa, Santiago. 274 7096.

La Tienda Nacional
Merced 369, metro Bellas Artes, Santiago. 638 4706.

Onaci
Loreto 460, Bellavista, Santiago. 732 4440.

Ópera Catedral
José Miguel de la Barra esquina Merced, Metro Bellas
Artes, Santiago. 664 3048.

Sala SCD Bellavista
Santa Filomena 110, Bellavista, Santiago. 737 2813.

Sala SCD Plaza Vespucio
mall Plaza Vespucio local 110-A, metro Vicuña Mackenna
/ Bellavista de La Florida, Santiago. 293 6136.

Teatro Caupolicán
San Diego 850, Santiago. 699 1556.

Teatro Municipal de Santiago
Agustinas 794, Santiago. 463 1000.

Teatro Regional del Maule
1 Oriente 1484, Talca. (71) 340590, (71) 340591.

Teatro Universidad de Chile
Providencia 043, metro Baquedano, Santiago. 634 5295.

PAÍS DE MÚSICOS

Edición
Departamento de Comunicaciones SCD
Sociedad Chilena del Derecho de Autor

Contenidos
La Máquina de Escribir

Diseño
Departamento

Correo Electrónico
comunicaciones@scd.cl

