

SOCIEDADES EXTRANJERAS CON CONTRATO PARA
DERECHOS DE EJECUCIÓN MUSICAL

001/ACUM	Israel
003/AEPI	Grecia
004/AGADU	Uruguay
005/AKM	Austria
007/APDAYC	Perú
008/APRA	Australia
010/ASCAP	Estados Unidos
015/APA	Paraguay
021/BMI	Estados Unidos
023/BUMA	Holanda
026/CASH	Hong Kong
030/AMAR	Brasil
035/GEMA	Alemania
036/ IPRS	India
038/JASRAC	Japón
040/KODA	Dinamarca
045/BBDA	Burkina Faso
050/OSA	República Checa
052/PRS	Reino Unido
055/SABAM	Bélgica
058/SACEM	Francia
059/SACM	México
060/SACVEN	Venezuela
061/SADAIC	Argentina
062/SADEMBRA	Brasil
063/ SAMRO	Sudáfrica
065/ SAYCE	Ecuador
066/SBACEM	Brasil
069/SPA	Portugal
071/SESAC	Estados Unidos
072/SGAE	España
074/SIAE	Italia
077/STEF	Islandia
079/STIM	Suecia
080/SUISA	Suiza
084/SAYCO	Colombia
086/SICAM	Brasil
089/TEOSTO	Finlandia
090/TONO	Noruega
093/UBC	Brasil
094/RAO	Federación Rusa
096/ COTT	Trinidad y Tobago
101/SOCAN	Canadá
103/ACDAM	Cuba
104/MACP	Malasia
107/ACAM	Costa Rica
110/ LATGA-A	Lituania
115/ UCMR-ADA	Rumania
116/EAU	Estonia
128/IMRO	Irlanda
129/SOBODAYCOM	Bolivia
146/SPAC	Panamá
161/ MÜST	Taiwán
169/ COSCAP	Barbados
176/JACAP	Jamaica
189/SOCINPRO	Brasil
201/ABRAMUS	Brasil
219/ASSIM	Brasil
226/AACIMH	Honduras
227/SGACEDOM	República Dominicana
241/NICAUTOR	Nicaragua
250/AEI	Guatemala

SOCIEDADES EXTRANJERAS CON CONTRATO PARA
DERECHOS DE REPRODUCCIÓN MECÁNICA

001/ACUM	Israel
002/ADDAF	Brasil
003/AEPI	Grecia
004/AGADU	Uruguay
007/APDAYC	Perú
017/ AMRA	Estados Unidos
020/SODRAC	Canadá
026/CASH	Hong Kong
030/AMAR	Brasil
035/GEMA	Alemania
038/JASRAC	Japón
045/BBDA	Burkina Faso
048/NCB	Países Nórdicos
050/OSA	República Checa
055/SABAM	Bélgica
059/SACM	México
060/SACVEN	Venezuela
61/SADAIC	Argentina
068/SDRM	Francia
071/SESAC	Estados Unidos
072/SGAE	España
074/SIAE	Italia
078/STEMRA	Holanda
080/SUISA	Suiza
086/SICAM	Brasil
094/RAO	Federación Rusa
096/ COTT	Trinidad y Tobago
103/ACDAM	Cuba
115/ UCMR-ADA	Rumania
129/SOBODAYCOM	Bolivia
169/ COSCAP	Barbados
176/JACAP	Jamaica