



ANTECEDENTES GENERALES DE POSTULANTES A S.C.D.

| I. DATOS GENERALES | |
|--|--|
| NOMBRE : _____ | AUTOR <input type="checkbox"/> |
| SEUDONIMO : _____ | COMPOSITOR <input type="checkbox"/> |
| | ART. INTERPRETE <input type="checkbox"/> |
| | ART. EJECUTANTE <input type="checkbox"/> |
| ESTUDIOS MUSICALES | |
| 1 _____ | |
| 2 _____ | |
| 3 _____ | |
| 4 _____ | |
| 5 _____ | |
| 6 _____ | |
| 7 _____ | |
| 8 _____ | |
| LABORES DOCENTES EN EL CAMPO MUSICAL | |
| 1 _____ | |
| 2 _____ | |
| 3 _____ | |
| 4 _____ | |
| 5 _____ | |
| 6 _____ | |
| 7 _____ | |
| 8 _____ | |
| PREMIOS O DISTINCIONES OBTENIDAS EN EVENTOS MUSICALES | |
| 1 _____ | 6 _____ |
| 2 _____ | 7 _____ |
| 3 _____ | 8 _____ |
| 4 _____ | 9 _____ |
| 5 _____ | 10 _____ |
| OTROS RECONOCIMIENTOS NO COMPLEMENTADOS EN EL PUNTO ANTERIOR | |
| 1 _____ | 6 _____ |
| 2 _____ | 7 _____ |
| 3 _____ | 8 _____ |
| 4 _____ | 9 _____ |
| 5 _____ | 10 _____ |

II. AUTOR Y COMPOSITORAUTOR COMPOSITOR

DE MUSICA DOCTA

NUMERO APROXIMADO DE OBRAS GRABADAS O ESTRENADAS

| ESTUDIOS MUSICALES | INTERPRETE PRINCIPAL | AÑO |
|--------------------|----------------------|-----|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |

AUTOR COMPOSITOR

DE MUSICA POPULAR O FOLKLORICA

NUMERO APROXIMADO DE OBRAS GRABADAS O ESTRENADAS

| TITULO | INTERPRETE PRINCIPAL | AÑO |
|--------|----------------------|-----|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| | | |

III. ARTISTAINTERPRETE EJECUTANTE

OBRAS GRABADAS:

| TITULO | AUTOR | INTERPRETE PRINCIPAL | AÑO |
|--------|-------|----------------------|-----|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |

USO EXCLUSIVO SCDMONTO PERCIBIDO EN ULTIMAS
LIQUIDACIONES DERECHOS AUTORALES

N° _____ \$ _____

N° _____ \$ _____

MONTO PERCIBIDO EN ULTIMAS
LIQUIDACIONES DERECHOS CONEXOS

N° _____ \$ _____

N° _____ \$ _____