



BOLETIN DE DECLARACION DE OBRA

I. TITULO (Otros títulos)	1. _____ 2. _____ 3. _____	a. CODIGO SCD																																																								
II. TITULO ORIGINAL (Para versiones o adaptaciones)	4. _____																																																									
III. GENERO: DURACION	5. _____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">MINUTOS</td> <td style="width: 33%;">SEGUNDOS</td> <td style="width: 34%;">b. VALOR</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td style="text-align: center;">7.</td> <td></td> </tr> </table>	MINUTOS	SEGUNDOS	b. VALOR	6.	7.																																																			
MINUTOS	SEGUNDOS	b. VALOR																																																								
6.	7.																																																									
IV. INSC.PROPIEDAD INTELEC.	8. N° _____ Fecha: DD / MM / AA																																																									
V. DERECHOHABIENTES <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> CLASE: A - AUTOR DE TEXTO AD - ADAPTADORES AT - ADAPTADOR TRADUCTOR AR - ARREGLADOR C - COMPOSITOR CA - COMPOSITOR AUTOR SR - SUB ARREGLADOR SA - SUB AUTOR DE TEXTO ST - SUB PRODUCTOR T - TRADUCTOR </div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">9. CLASE</th> <th rowspan="2">APELLIDO Y NOMBRE</th> <th colspan="2">PORCENTAJE</th> <th rowspan="2">c. NUMERO IPI</th> </tr> <tr> <th>DAE</th> <th>DAF</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> <tr><td>5.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> <tr><td>6.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> <tr><td>7.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> <tr><td>8.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> <tr><td>9.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> <tr><td>10.</td><td></td><td style="text-align: center;">%</td><td style="text-align: center;">%</td><td></td></tr> </tbody> </table>	9. CLASE	APELLIDO Y NOMBRE	PORCENTAJE		c. NUMERO IPI	DAE	DAF	1.		%	%		2.		%	%		3.		%	%		4.		%	%		5.		%	%		6.		%	%		7.		%	%		8.		%	%		9.		%	%		10.		%	%	
9. CLASE	APELLIDO Y NOMBRE			PORCENTAJE			c. NUMERO IPI																																																			
		DAE	DAF																																																							
1.		%	%																																																							
2.		%	%																																																							
3.		%	%																																																							
4.		%	%																																																							
5.		%	%																																																							
6.		%	%																																																							
7.		%	%																																																							
8.		%	%																																																							
9.		%	%																																																							
10.		%	%																																																							
VI. CONTRATOS DE EDICION <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> CLASE: E - EDITOR EE - COEDITOR ES - EDITOR SUB DE TEXTO SE - SUB EDITOR </div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>10. CLASE</th> <th>EDITOR</th> <th>TERRITORIO</th> <th>d. CODIGOS CONTRATO EN SCD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	10. CLASE	EDITOR	TERRITORIO	d. CODIGOS CONTRATO EN SCD	1.				2.				3.				4.																																								
10. CLASE	EDITOR	TERRITORIO	d. CODIGOS CONTRATO EN SCD																																																							
1.																																																										
2.																																																										
3.																																																										
4.																																																										
VII. GRABACIONES	11. COMPAÑIA _____ 1. _____ 2. _____	INTERPRETE _____																																																								
VIII. ESTRENO	12. LUGAR: _____ Fecha: DD / MM / AA																																																									
IX. FIRMA Y FECHA	13. _____ <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> COMPOSITOR AUTOR ARREGLADOR7 ADAPTADOR EDITOR </div>	e. RECEPCION SCD																																																								
X. DECLARACION	El(los) arriba firmante(s) declara(n) ser ciertos y correctos los datos consignados en esta declaración, responsabilizándose ante terceros de la exactitud de lo declarado.																																																									

INSTRUCCIONES PARA LLENAR EL BOLETIN DE DECLARACION DE OBRA

A: DATOS A COMPLETAR POR EL DECLARANTE

- Línea 1. Título original de la obra, entendiéndose por tal el nombre con el cual ha sido inscrita en el Registro de la propiedad Intelectual. A falta de inscripción, con el que se ha dado a conocer al público
- Líneas 2 y 3. Otros títulos o subtítulos, sólo para el caso en que la obra haya sido difundida o grabada con un título distinto al inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual
- Línea 4. En el evento que la obra que se declara sea una versión o adaptación de una obra preexistente, debe anotarse el título de la obra original adaptada.
- Línea 5. Género de la obra según nómima a disposición en el Depto de socios, establecida en conformidad con el artículo 10 del Reglamento de Distribución SCD.
- Recuadros 6 y 7. Duración de la obra expresada en minutos y segundos.
- Línea 8. Número de inscripción y fecha del Registro de la obra en propiedad Intelectual.
Importante: *La inscripción de la obra en el Registro de la propiedad Intelectual no es necesaria para su declaración en SCD, así como para su protección legal. No obstante, este trámite es muy importante para acreditar la titularidad de la obra en caso de conflictos.*
- Línea 9. Datos del o los derechohabientes que participan en la obra:
- Clase, según recuadro del anverso
 - Apellidos y nombres completos.
 - Porcentajes de participación tanto para DAE como para DAF.
- Línea 10. En caso que la obra esté editada, sea por editor nacional o extranjero, debe declararse acerca de los contratos celebrados, indicando:
- Clase, según recuadro del anverso.
 - Nombre de la Editorial.
 - Territorio de la cesión, en palabras
- Línea 11. En caso de la obra no editada, pero grabada, indicar:
- Nombre de la compañía discográficas e intérprete.
- Línea 12. En caso de obra no editada ni grabada, indicar:
- Lugar y fecha de su estreno.
- Línea 13. El boletín debe ser firmado por el(los) declarante(s).

B: DOCUMENTOS QUE DEBE ACOMPAÑAR EL DECLARANTE

1. Parpitura y letra, en formulario SCD (siempre).
2. Para versiones o adaptaciones de obras protegidas, la autorización del autor original.
3. Certificado del Registro de la propiedad Intelectual, (optativo, no es obligatorio).
4. Contrato(s) de edición, de acuerdo a lo indicado en línea 10.
5. Fotocopia de carátula del fonograma (ver lo indicado en línea 11).
6. Fotocopia de planilla de ejecución en que conste el estreno de la obra, (ver lo indicado en línea 12).

C: DATOS A COMPLETAR POR SCD

- Recuadro a: Código asignado a la obra que se declara:
- Recuadro b: Valoración de la obra en ejecuciones, de acuerdo a lo previsto en el artículo 11 del Reglamento de Distribución SCD.
- Recuadro c: Números CAE de cada derechohabiente participante.
- Recuadro d: Código del contrato (si este es declarado en SCD).
- Recuadro e: Firma del funcionario responsable de la recepción del boletín, con indicación de la fecha de ingreso.

D: CONFORMIDAD O REPAROS

La conformidad de la declaración con las normas internas de SCD se comunicará al declarante devolviendo una copia del formulario. Los reparos se comunicarán por escrito al declarante con las observaciones correspondiente.

Importante: (Art. 8 del Reglamento de Distribución SCD). *"las omisiones o inexactitudes en que incurran los interesados en la declaración de sus obras, así como la falta de declaración, no impedirá a SCD el procesamiento de la información con los datos de que disponga".*

"Sin perjuicio de lo anterior, en caso de declaraciones erróneas o divergentes, los titulares de derecho de autor estarán obligados a proporcionar los antecedentes específicos que SCD requiera para asegurar una correcta distribución, pudiéndose ordenar la medida de suspensión del pago de tales derechos, con arreglos a lo dispuesto en el artículo 4 del Reglamento Interno y en el Título IX del presente Reglamento".