

CONVOCATORIA XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

**13 al 16 DE ENERO DE 2014 - 20:00 HORAS
SALA ISIDORA ZEGERS – COMPAÑÍA #1264**

**17 DE ENERO DE 2014 – 19:30 HORAS
TEATRO UNIVERSIDAD DE CHILE
PROVIDENCIA 043**

A LA COMUNIDAD MUSICAL CHILENA Y EXTRANJERA

Extendemos nuestra más cordial invitación a participar en este evento tan necesario para continuar fortaleciendo espacios que como éste se gestan en el seno de nuestra Universidad, con el objetivo de respaldar y difundir la labor que intérpretes y compositores realizan en pos del desarrollo de la Música Contemporánea.

ANTECEDENTES GENERALES Y CONDICIONES DE POSTULACIÓN

- Actividad sin fines de lucro, con entrada gratuita.
- Convocatoria abierta a intérpretes, compositores y ensambles chilenos y extranjeros.
- Habrá honorarios para los intérpretes.
- Los compositores deberán proponer los músicos a cargo de la interpretación de las obras.
- Los compositores residentes en Chile que postulen deben adjuntar carta de aceptación de los intérpretes o del responsable del ensamble que ejecutara su obra.
- Los compositores residentes en el extranjero que no posean sus propios intérpretes, podrán postular obras desde uno a cuatro de los siguientes instrumentos: flauta (piccolo o flauta en sol), clarinete, violín, cello, saxofón, guitarra, piano, contrabajo. Las obras seleccionadas serán ejecutadas por intérpretes de la Universidad de Chile.
- Los compositores e intérpretes seleccionados deberán adjuntar su aceptación para la grabación audiovisual y edición de la obra por parte de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.
- Los compositores e intérpretes seleccionados aceptan la edición de un DVD del Festival, que será entregado en forma gratuita en establecimientos de educación de todo tipo, como herramienta de carácter educativo.

INSCRIPCIONES

- Abiertas hasta las 12:00 hrs., del **DÍA VIERNES 23 DE AGOSTO DE 2013** (Plazo no prorrogable).
- Ficha de Inscripción y Técnica, a disposición en Página Web: www.artes.uchile.cl/musica
- Recepción de inscripciones: Margarita Filumil, Secretaria Extensión Artística / Fono: (+56) (2) 2978-1319, Departamento de Música y Sonología, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Primer Piso, Compañía 1264, Santiago-Centro (Casilla 2100, Stgo).

(SÓLO SE ACEPTARÁN LAS POSTULACIONES VÍA CORREO TRADICIONAL)

- Mayor información: Janette Marín, Productora General, Fono (+56) (2) 2978-1389, correo electrónico: festivalmusicacontemporanea@uchile.cl o Prof. Eduardo Cáceres Romero, Director Artístico, correo electrónico: kazeres@gmail.com.

AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN SE DEBERÁN ENTREGAR LOS SIGUIENTES ANTECEDENTES:

- Ficha de Inscripción, con el total de información que en ella se solicita. (www.artes.uchile.cl/musica)
- Partitura impresa de la obra o grabación en CD, de ser obra electrónica.
- Ficha Técnica, con antecedentes solicitados. (www.artes.uchile.cl/musica)

SELECCIÓN DE OBRAS Y PROGRAMACIÓN DE LAS PRESENTACIONES

- Selección de obras a cargo del “Comité de Selección de Obras” con representantes de las diferentes áreas del Departamento de Música.
- El resultado de las obras seleccionadas se publicará el día **MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE** del presente año.
- La Universidad de Chile, a través de su Departamento de Música y Sonología de la Facultad de Artes, se reserva el derecho de programar obras de su interés, así como, difundir posteriormente las grabaciones de los conciertos y realizar su almacenamiento en el Archivo Sonoro de la Facultad, con fines educacionales.
- La participación en el XIV Festival Internacional de Música Contemporánea, en su versión 2014, contempla de parte de los autores e intérpretes la aceptación total de estas bases. Las decisiones del Comité seleccionador de obras son inapelables.