

INFORME DE MÚSICA CHILENA EN RADIOS JULIO DE 2016

Ranking de Temas Nacionales Julio 2016

Reporte: Sistema Vericast de BMAT

Período: 01/07/2016 al 31/07/2016

Temas nacionales

Ranking	Tema / Artista	Sello	Ejecuciones
1	No Te Creas Tan Importante Por Vian Yovi	Independiente	692
2	Me Gusta Todo De Ti Por Noche De Brujas	Plaza Independencia	668
3	Tkm Por Gepe	Quemasucabeza	634
4	Prenderemos Fuego Al Cielo Por Francisca Valenzuela	Frantastic Records	625
5	Enamorado Por Los Vasquez	Sello Del Sur	614
6	Mírame Por Natalino	Anrecords	606
7	Miénteme Una Vez Por Los Vasquez	Sello Del Sur	588
8	Fruta Y Te Por Gepe	Quemasucabeza	588
9	Juana Maria Por Los Vasquez	Sello Del Sur	585
10	Bailando Solo Por Los Bunkers	Evolución	580
11	Llore Por Schuster	Pop Attitude	568
12	Loca Por Chico Trujillo	Chilevision Música	556
13	Llueve Sobre La Ciudad Por Los Bunkers	Nacional Records	554
14	Ya No Estas Por La Ley	Warner Music Group	552
15	Hoy Por Nicole	Chika Records	520
16	Desde Que Te Vi Por Natalino	Hugo Francisco Manzi Astudillo/A N Recor	498
17	Dos Hombres Y Un Destino Por Jordan & Noche De Brujas	Plaza Independencia	487
18	Fueron Tus Besos Por Mario Guerrero	Warner Music Group	473
19	Angel Y Demonio Por Grupo C4	Grupo C4	471
20	Doble Opuesto Por La Ley	Universal Music Group	455
21	Medallita Por Chico Trujillo	Chilevisión	452
22	Mi Casa En El Arbol Por Jorge González	Emi	448
23	Fallaste Tu Por Megapuesta	Megapuesta	444
24	Quiero Verte Más Por Francisca Valenzuela	Feria Music	442
25	Punto Final Por Gepe	Quemasucabeza	433
26	Mix 03-03--456: Boquita De Caramelo / Amor Por Computadora / Traicionera / Hay C	Master Media	430
27	Oyeme Por Noche De Brujas	Plaza Independencia	424
28	Amor Prohibido Por Américo	Minga Records	420
29	A Donde Va El Amor Por Fran Sfeir	Plaza Independencia	419
30	No Me Quería Por Los Vasquez	Sello Del Sur	415
31	El Duelo Por La Ley	Warner Music Group	411
32	Un Amor Violento Por Los Tres	Sony Music Entertainment	405
33	Tren Al Sur Por Los Prisioneros	Universal Music Group	398
34	Olvidalo Por Los Vasquez	Sello Del Sur	395
35	Mágico Por Joe Vasconcellos	Chilevisión	392
36	Loca Por Amerikan Sound	Sony Music Entertainment	392
37	Calor Y Fuego Por Mario Gallo	Mario Gallo	389
38	Sólo Quédate Aquí Por Natalino	An Records	389
39	Las Seis Por Joe Vasconcellos	Chilevisión	388
40	El Baile De Los Que Sobran Por Los Prisioneros	Universal Music Group	378
41	Quien Fuera Por Los Bunkers	Universal Music Group	377
42	Siempre Es Viernes En Mi Corazón Por Alex Anwandter	Chv Música	376
43	Te Vas Por Américo	Universo Producciones	374
44	Te Amo Tanto Por Javiera & Los Imposibles	Sony Music Entertainment	373
45	Hay Un Límite Por Aleste	Universal Music Group	372
46	Una Nueva Vida Por Iván Alejandro	Ivan Alejandro	370
47	La Makinita Por Juana Fe	Oveja Negra	368
48	Otra Era Por Javiera Mena	Unión Del Sur	365
49	El Embrujo Por Américo	Minga Records	363

50	Esperando Nada Por Nicole	Chika Records	363
51	Nada Más Por Américo	Minga Records	359
52	Sigues Dando Vueltas Por La Rue Morgue	Sony Music Entertainment	358
53	Ni Que Me Quieran Por María José Quintanilla	Sony Music Entertainment	354
54	Ángel Para Un Final Por Los Bunkers	Universal Music Group	353
55	Mi Amante Por Los Vasquez	Sello Del Sur	353
56	Fe Por Jorge González	Universal Music Group	346
57	Un Nuevo Baile Por Emociones Clandestinas	Cnr Music	346
58	Día Cero Por La Ley	Warner Music Group	343
59	Contigo Por Natalino	Sony Music Entertainment	343
60	Todos Juntos Por Los Jaivas	Sony Music Entertainment	339
61	Angel Del Pasado Por Natalino	Hugo Francisco Manzi Astudillo/A N Recor	338
62	Estrechez De Corazon Por Los Prisioneros	Universal Music Group	337
63	Hambre Por Gepe	Quemasucabeza	333
64	Tu Me Haces Falta Por Los Vasquez	Sello Del Sur	332
65	Vuela Que Vuela Por Los Vasquez	Sello Del Sur	331
66	Amiga Mia Por Los Prisioneros	Universal Music Group	330
67	Prisioneros De La Piel Por La Ley	Warner Music Group	330
68	Donde Esta Tu Amor Por Los Vasquez	Sello Del Sur	330
69	Aquí Por La Ley	Warner Music Group	327
70	Me Enamoré Con Una Mirada Por Los Vasquez	Sello Del Sur	327
71	Buen Soldado Por Francisca Valenzuela	Feria Music	327
72	Fuera (Radio Edit) Por Jordan	Jordan Salinas Guerra	327
73	Tejedores De Ilusion Por La Ley	Universal Music Group	324
74	La Espada Y La Pared Por Los Tres	Sony Music Entertainment	322
75	Traicionera Por Américo	Universo Producciones	321
76	Afortunada Por Francisca Valenzuela	Frantastic Records	320
77	Quiero Ser Libre Por La Noche	Alexis Morales Díaz	320
78	Mentira Por La Ley	Warner Music Group	319
79	Desnudos Por Noche De Brujas	Plaza Independencia	319
80	Para Mi Ex Por Mario Guerrero	Leader Music	318
81	La Escoba Por Chico Trujillo	Chilevisión	317
82	Enamorado De Ti Por Glup!	Sony Music Entertainment	315
83	Solamente Llame (Feat. María José Quintanilla) Por Pablo Castro	El Sonido Del Cuervo	314
84	Solamente Llamé Por Pablo Castro & Maria Jose Quintanilla	Warner Music Group	313
85	Sexo Por Los Prisioneros	Universal Music Group	312
86	Mirame Solo Una Vez Por Christianes	Emi Odeón Chilena S.A	311
87	Juguete De Nadie Por Américo	Minga Records	311
88	Llamame Buscame Por Noche De Brujas	Plaza Independencia	309
89	Antonia Por Gondwana	Sony Music Entertainment	307
90	He Barrido El Sol Por Los Tres	Sony Music Entertainment	305
91	Cumplimos Otro Año Por Los Vasquez	Sello Del Sur	303
92	Calibraciones Por Aparato Raro	Emi Odeon Chilena	301
93	Dejate Caer Por Los Tres	Sony Music Entertainment	301
94	Angie Por La Ley	Universal Music Group	301
95	Paramar Por Los Prisioneros	Chilevision Música	301
96	Conductor Por Chico Trujillo	Chilevision Música	300
97	Disculpame Por Los Vasquez	Sello Del Sur	300
98	Que Seria Por Francisca Valenzuela	Feria Music	299
99	Dos Hombres Y Un Desafío Por Jordan & Noche De Brujas	Plaza Independencia	298
100	Al Fin Te Encontre Por Camila Silva	Sony Music Entertainment	297

METODOLOGÍA DE CÁLCULO PORCENTAJE DE MÚSICA NACIONAL

Fuente de la información

La información del porcentaje de música nacional en radios se obtiene de los resultados del software VERICAST, de la empresa española BMAT, utilizado desde fines del año 2011 por SCD y el CNCA.

Actualmente, el sistema opera reconociendo en línea la música ejecutada en aproximadamente 200 radios de todo el país, a través de sus señales online, lo que constituye la muestra en estudio. El proyecto contempla incrementar, en los próximos años, el número de radioemisoras monitoreadas de esta manera.

Dicho software, utilizado ampliamente por muchas sociedades autorales y usuarios en todo el mundo, reconoce la música ejecutada, cargada en su base de datos de obras internacionales en constante actualización, a la que se cargan periódicamente las últimas obras nacionales. Esta tarea está a cargo de un técnico de SCD.

Para evitar desfases de información, el software permite cargar una grabación de un tema musical, y reconocerla retroactivamente hasta un año antes de la fecha actual.

El sistema ha operado sin inconvenientes, y luego de una curva de crecimiento de la tasa de reconocimiento, producto de la carga inicial de obras y de la carga periódica, actualmente opera con tasas de reconocimiento del orden 92%.

Método de cálculo

La metodología de cálculo del porcentaje de música nacional en cada radio es la siguiente:

- a) Los Artistas Nacionales que se han marcado en el sistema BMAT con un identificador especial. De esta forma los Artistas nacionales son diferenciados de los extranjeros al ser asignados a un reporte denominado "Catálogo Nacional".
- b) Para un período dado, se determina el número de obras nacionales ejecutadas en la radioemisora analizada, y el número de obras extranjeras ejecutadas. En el caso de obras no identificadas, VERICAST las reconoce como "Unknown" y, en un mínimo porcentaje, éstas quedan fuera de la base de cálculo.
- c) Para los efectos de este informe, se aplica un filtro de 60 segundos en el sistema VERICAST, es decir, aquellas canciones que salen al aire durante un tiempo mínimo de 60 segundos. Lo anterior, debido a que existen muchos temas correspondientes a publicidades o características de programas de radio, que tienen duraciones de sólo algunos segundos al aire; estos temas tienen una alta rotación y distorsionan el muestreo.
- d) El porcentaje de música nacional de cada radioemisora, será dado por el resultado de dividir el número de obras nacionales ejecutadas en el período, por el número total de obras tanto nacionales como extranjeras ejecutadas en el período, expresado como porcentaje.
- e) A partir de la información anterior, el porcentaje de música nacional a nivel regional o nacional, estará constituido por el promedio de los porcentajes de cada radioemisora considerada.
- f) En el caso del cálculo en regiones extensas o a nivel nacional, cada una de las radioemisoras que cuenten con estaciones repetidoras en el territorio considerado, será ponderada por el número de emisoras totales con que cuenta en ese territorio. Para ello, el total de repetidoras de cada radio se obtiene de la información que tienen disponibles las propias radios en sus páginas Web, y también se revisan fuentes de información alternativas.