

N° CISAC	SOCIEDADES EXTRANJERAS CON CONTRATO DE REPRESENTACIÓN CON SCD PARA DERECHOS DE EJECUCION MUSICAL (DEM) Y DERECHOS DE REPRODUCCIÓN MECÁNICA (DRM)	PAÍS	DEM	DRM	Página Web
1	ACUM (Société D'Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique en Israël)	ISRAEL	SÍ	SÍ	http://www.acum.org.il
2	ADDAF (Associação Defensora de Direitos Autorais Fonomecânicos)	BRASIL	NO	SÍ	http://www.addaf.org.br
3	AEPI (Société Hellénique pour la Protection de la Propriété Intellectuelle)	GRECIA	SÍ	SÍ	http://www.aepi.gr
4	AGADU (Asociación General de Autores del Uruguay)	URUGUAY	SÍ	SÍ	http://www.agadu.org
5	AKM (Staatlich Genehmigte Gesellschaft der Autoren Komponisten und Musikverleger)	AUSTRIA	SÍ	NO	http://www.akm.co.at
7	APDAYC (Asociación Peruana de Autores y Compositores)	PERU	SÍ	SÍ	http://www.apdayc.org.pe
8	APRA (Australasian Performing Right Association Limited)	AUSTRALIA	SÍ	NO	http://www.apra.com.au
9	ARTISJUS (Hungarian Bureau for the Protection of Author's Rights)	HUNGRÍA	SÍ	SÍ	http://www.artisjus.hu
10	ASCAP (American Society of Composers, Authors and Publishers)	ESTADOS UNIDOS	SÍ	NO	http://www.ascap.com
15	APA (Autores Paraguayos Asociados)	PARAGUAY	SÍ	NO	http://www.apa.org.py
17	AMRA (American Mechanical Rights Agency, Inc.)	ESTADOS UNIDOS	NO	SÍ	http://www.amermechrights.com
20	SODRAC (Society For Reproduction Rights Of Authors, Composers and Publishers In Canada Inc)	CANADA	NO	SÍ	http://www.sodrac.ca
21	BMI (Broadcast Music Inc.)	ESTADOS UNIDOS	SÍ	NO	http://www.bmi.com
23	BUMA (Vereniging BUMA)	HOLANDA	SÍ	NO	http://www.bumastemra.nl
26	CASH (Composers and Authors Society of Hong Kong Ltd.)	HONG KONG	SÍ	SÍ	http://www.cash.org.hk
30	AMAR (Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes)	BRASIL	SÍ	SÍ	http://www.amar.art.br
35	GEMA (Gesellschaft Für Musikalische Aufführungs und Mechanische Vervielfältigungsrechte)	ALEMANIA	SÍ	SÍ	http://www.gema.de
36	IPRS (The Indian Performing Rights Society)	INDIA	SÍ	NO	http://www.iprs.org
38	JASRAC (Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers)	JAPÓN	SÍ	SÍ	http://www.jasrac.or.jp
40	KODA (KODA)	DINAMARCA	SÍ	NO	http://www.koda.dk
45	BBDA (Bureau Burkinabè du Droit D'Auteur)	BURKINA FASO	SÍ	SÍ	http://www.bbda.bf/
48	NCB (Nordisk Copyright Bureau)	DINAMARCA	NO	SÍ	http://www.ncb.dk
50	OSA (Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním)	REPÚBLICA CHECA	SÍ	SÍ	http://www.osa.cz
52	PRS (The Performing Right Society Ltd.)	REINO UNIDO	SÍ	NO	http://www.prsformusic.com
55	SABAM (Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs)	BÉLGICA	SÍ	SÍ	http://www.sabam.be
58	SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique)	FRANCIA	SÍ	NO	http://www.sacem.fr
59	SACM (Sociedad de Autores y Compositores de Música, S. de A.)	MÉXICO	SÍ	SÍ	http://www.sacm.org.mx
60	SACVEN (Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela)	VENEZUELA	SÍ	SÍ	http://www.sacven.org

N° CISAC	SOCIEDADES EXTRANJERAS CON CONTRATO DE REPRESENTACIÓN CON SCD PARA DERECHOS DE EJECUCION MUSICAL (DEM) Y DERECHOS DE REPRODUCCIÓN MECÁNICA (DRM)	PAÍS	DEM	DRM	Página Web
61	SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música)	ARGENTINA	SÍ	SÍ	http://www.sadaic.org.ar
62	SADEMBRA (Sociedade Administradora de Direitos de Execução Musical do Brasil)	BRASIL	SÍ	NO	Sin información
63	SAMRO (Southern African Music Rights Organisation Limited)	SUDÁFRICA	SÍ	NO	http://www.samro.org.za
65	SAYCE (Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos)	ECUADOR	SÍ	NO	http://www.sayce.com.ec
66	SBACEM (Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música)	BRASIL	SÍ	NO	http://www.sbacem.org.br
68	SDRM (Société pour l' Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs)	FRANCIA	NO	SÍ	http://www.sdrm.fr
69	SPA (Sociedade Portuguesa de Autores)	PORTUGAL	SÍ	SÍ	http://www.spautores.pt
71	SESAC (SESAC Inc.)	ESTADOS UNIDOS	SÍ	SÍ	http://www.sesac.com
72	SGAE (Sociedad General de Autores de España)	ESPAÑA	SÍ	SÍ	http://www.sgae.es
74	SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori)	ITALIA	SÍ	SÍ	http://www.siae.it
77	STEF (Samband Tonskald og Eigenda Flutningsréttar)	ISLANDIA	SÍ	NO	http://www.stef.is
78	STEMRA (Stichting STEMRA)	HOLANDA	NO	SÍ	http://www.bumastemra.nl
79	STIM (Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå)	SUECIA	SÍ	NO	http://www.stim.se
80	SUISA (Société Suisse pour les Droits de Auteurs d'Oeuvres Musicales)	SUIZA	SÍ	SÍ	http://www.suisa.ch
84	SAYCO (Sociedad de Autores y Compositores de Colombia)	COLOMBIA	SÍ	NO	http://www.sayco.org
86	SICAM (Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais)	BRASIL	SÍ	SÍ	http://www.somicam.com.br
89	TEOSTO (Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto r.y.)	FINLANDIA	SÍ	NO	http://www.teosto.fi
90	TONO (Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikbyrå)	NORUEGA	SÍ	NO	http://www.tono.no
93	UBC (União Brasileira de Compositores)	BRASIL	SÍ	SÍ	http://www.ubc.org.br
94	RAO (Russian Authors' Society)	RUSIA	SÍ	SÍ	http://www.rao.ru
96	COTT (Copyright Organisation of Trinidad and Tobago)	TRINIDAD Y TOBAGO	SÍ	SÍ	http://www.cott.org.tt
97	ZAIS (Stowarzyszenie Autorów)	POLONIA	SÍ	NO	http://www.zaiks.org.pl
101	SOCAN (Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada)	CANADA	SÍ	NO	http://www.socan.ca
103	ACDAM (Agencia Cubana de Derecho de Autor Musical)	CUBA	SÍ	SÍ	http://www.acdam.cu
104	MACP (Music Author's Copyright Protection)	MALASIA	SÍ	NO	http://www.macp.com.my
107	ACAM (Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica)	COSTA RICA	SÍ	SÍ	http://www.acam.cr
110	LATGA-A (Lietuvos Autorių Teisių Gynimo Asociacijos Agentūra)	LITUANIA	SÍ	NO	http://www.latga.lt
115	UCMR-ADA (Asociata Pentru Drepturi de Autor)	RUMANIA	SÍ	SÍ	http://www.ucmr-ada.ro
116	EAU (Eesti Autorite Ühing)	ESTONIA	SÍ	NO	http://www.eau.org

N° CISAC	SOCIEDADES EXTRANJERAS CON CONTRATO DE REPRESENTACIÓN CON SCD PARA DERECHOS DE EJECUCION MUSICAL (DEM) Y DERECHOS DE REPRODUCCIÓN MECÁNICA (DRM)	PAÍS	DEM	DRM	Página Web
117	MESAM (Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği)	TURQUÍA	SÍ	SÍ	http://www.mesam.org.tr
119	MCSC (Music Copyright Society of China)	CHINA	SÍ	SÍ	http://www.mcsc.com.cn
122	AKKA-LAA (Copyright and Communication Agency/Latvian Authors Association)	LETONIA	SÍ	NO	http://www.akka-laa.lv
128	IMRO (Irish Music Rights Organisation)	IRLANDA	SÍ	NO	http://www.imro.ie
129	SOBODAYCOM (Sociedad Boliviana de Autores y Compositores)	BOLIVIA	SÍ	SÍ	http://www.sobodaycom.org
136	ZAMP (Musical Copyright Society)	MACEDONIA	SÍ	NO	http://www.zamp.com.mk
146	SPAC (Sociedad Panameña de Autores y Compositores)	PANAMÁ	SÍ	NO	http://www.spac.org.pa
161	MÜST (Music Copyright Society of Chinese Taipei)	TAIWAN	SÍ	NO	http://www.must.org.tw
169	COSCAP (Copyright Society of Composers, Authors and Publishers Incorporated)	BARBADOS	SÍ	SÍ	http://www.coscap.org/
176	JACAP (Jamaica Association of Composers Authors and Publishers Limited)	JAMAICA	SÍ	SÍ	http://www.jacapjamaica.com
189	SOCINPRO (Sociedade Brasileira de Administração de Direitos Intelectuais)	BRASIL	SÍ	NO	http://www.socinpro.org.br
201	ABRAMUS (Associação Brasileira de Regentes Arranjadores e Músicos)	BRASIL	SÍ	NO	http://www.abramus.org.br
204	GCA (Georgian Copyright Association)	GEORGIA	SÍ	SÍ	www.gca.ge
219	ASSIM (Associação de Intérpretes e Músicos)	BRASIL	SÍ	NO	http://www.assim.org.br
226	AACIMH (Asociación de Autores, Compositores, Intérpretes y Ejecutantes de Música de Honduras)	HONDURAS	SÍ	NO	http://www.aacimh.org
227	SGACEDOM (Sociedad General de Autores, Compositores y Editores Dominicanos de Música Inc.)	REPÚBLICA DOMINICANA	SÍ	NO	http://www.sgacedom.org
241	NICAUTOR (Sociedad de Gestión Colectiva de Derechos de Autor y Conexos)	NICARAGUA	SÍ	NO	http://www.nicautor.org
242	SACIM (Gestión de Derechos de Autor SACIM)	EL SALVADOR	SÍ	NO	http://www.sacim.org
250	AEI (Asociación de Autores e Intérpretes de Guatemala)	GUATEMALA	SÍ	NO	http://www.aei-guatemala.org
	SALCO (SADAIC Latin Copyright)	ESTADOS UNIDOS	NO	SÍ	